

# Pääsiäisen aika

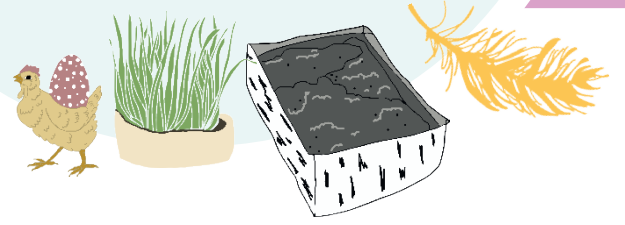
VUOSAAREN SEURAKUNTA

VUOSAAREN  
SEURAKUNNAN  
MAINOSLIITE  
2024

Vuosaaren kirkko ja Marielundin  
kappeli, Satamasaarentie 7.  
Katukappeli, Columbus, Vuotie 45.  
Valo, pk Albatross, Kahvikuja 3.  
Merimieskirkko, Provianttikatu 4.



**Virvon,  
varvon!**  
Palmusunnuntai  
24.3.



## Anna pääsiäisen avautua!

Kutsumme sinut mukaan pääsiäisen matkalle, johon olemme valmistaneet monia elämyksiä aina hiljaisuudesta pääsiäisen iloon asti. Olet lämpimästi tervetullut mukaan! Pääsiäisvaelluksella kuljetaan pääsiäisen tapahtumissa ja tunnelmissa. Hiljaisen viikon ja pääsiäisen aikana monet hartaudet, messut ja jumalanpalvelukset puhuttelevat meitä. Kiirastorstain iltana vietetään opetuslasten ja Jeesuksen tavoin ehtoollista, ja pitkäperjantaiksi alttari verhotaan mustaan ja soittimet vaikenevat. Sen jälkeen kirkkaus tuntuu kirkaamalta, kun pääsiäisyönä ja -aamuna valo voittaa pimeyden. Kristus on ylösnoussut!

## Mitä pääsiäisen tutut jutut kertovat?

**Pajunoksat** ovat suomalainen vastine palmunoksille, joilla ihmiset toivottivat Jeesuksen tervetulleeksi Jerusalemiin: Hoosianna, siunattu hän, joka tulee Herran nimeen! **Pääsiäismuna** muistuttaa ylösnousemuksesta ja tyhjistä haudasta. Sen sisälle kätetty yllätys kuvaa pääsiäisen ihmettä ja iloa: Kristus nousi kuolleista! Pääsiäisen värit **vihreä ja keltainen** ovat kasvun ja uuden elämän värejä. Samoin **rairuoho** ja **pääsiäistiput ja -puput** symboloivat uutta elämää. Pupu voidaan nähdä lisäksi Kristuksen vertauskuvana, sillä vanhan uskomuksen mukaan jänis nukkuu silmät auki, ja tämä valppaana nukkuva jänis kuvaa Kristusta, joka kuollessaan ei vaipunut ikuisen uneen. Myös **pääsiäislammas** symboloi Kristusta, Jumalan karitsaa, joka antaa henkensä meidän puolestamme. **Mämmi** puolestaan on suomalainen vastine israelilaisten pääsiäisjuhlan happamattomalle leivälle ja **pääsiäispahan** muottiin kaiverretut risti ja XB muistuttavat ylösnousemuksesta. Kirjaimet ovat lyhenne kirkkoslaavin sanoista Kristus nousi kuolleista.

## Pääsiäisvaellus

Kuljetaan yhdessä pääsiäisen tapahtumiin ja tunnelmiin. Sopii kaiken ikäisille. Pääsiäisvaellus Vuosaaren kirkossa tiistaina 19.3. klo 17.30.

## Ihastele pääsiäisikkunaa

Kurkista pääsiäisikkunaan, joka on rakennettu Vuosaaren kirkon pääoven viereen. Ikkuna avautuu sunnuntaina 17.3. ja on katseltavissa koko pääsiäisen ajan.

## Myyjäiset

Näppärät-piiri myy kodikkaita käsitöitä medialähetyksen hyväksi Vuosaaren kirkolla sunnuntaina 24.3. messun jälkeen, noin klo 12.15-14. Tule tekemään ihania löytöjä itselle tai lahjaksi. Käteismaksu.

## Yhteisvastuukonsertti

Kuorojen Yhteisvastuukonsertti kirkossa sunnuntaina 17.3. klo 17. Gaudium, Gospelmimmit ja Discantus. Vapaa pääsy, ohjelma 10e.



Kristus nousi kuolleista, kuolemalla kuoleman voitti, ja haudoissa oleville elämän antoi.

## Kantajina toisillemme - pääsiäisen selittämätön mysteeri

Kantajasta tulee kannettava. Vuosikymmeniä sitten otetussa valokuvassa nuori isä nostaa hätäntyneen näköistä tyttöä kameraa kohti. Isä kantaa lapsensa huolia aikuisuuteen asti ja aikuisuuden läpi; puuttuu asioihin, joiden tarpeellisuudesta huolenpidon kohde ei aina ole samaa mieltä. Kolme vuotta ennen tämän tekstin kirjoittamista sairauksien uuvuttama isä saa sairauskohtauksen, josta ei enää tule tajuihinsa. Lapsesta on tullut vastuunkantaja, joka järjestää hautajaiset, perunkirjoituksen, kaiken. Sovittaa hautajaisten musiikin, soit-

taa ja laulaa. Kantaa sen veneen mallisen designarkun, jonka kokee olevan rannikolla kasvaneen isän arvoinen, vaikka se olisi isän mielestä ollut aivan liian kallis.

Isä oli itselleen säästäväinen, muille antelias. Minulle hän osti flygelin ja kannusti muusikon ammattiin, vaikkei ymmärtänyt sen päälle. Pääsiäiseeni ovat kuuluneet J.S. Bachin, ”viidennen evankelistan”, passiot. Soiva kertomus päättyy Jeesuksen ristin-kuolemaan, mutta musiikin voimalla ajatus kantaa kuoleman tuolle puolen. Voin poistua passion esittämisestä tai kuuntelemisesta

samanaikaisesti surevana ja iloitsevana, parempana ihmisenä.

Musiikissa konkretia ja symboliikka kohtaavat. H.I.F. Biberin Mysteerisonaatissa ”Ylösnousemus” viululle ja uruille viulun keskimmäiset kielet vaihtavat paikkaa ja kiinnitetään ristin muotoon. Muusikon tehtävänä on kantaa tuntematonta ristiä ja selviytyä poikkeavasta v erityykestä.

Pääsiäisen sanoman voimme ymmärtää ennen kuin sen osamme selittää.

Heidi Korhonen-Björkman, kanttori